

سوبرمان

— البطل الجبار —

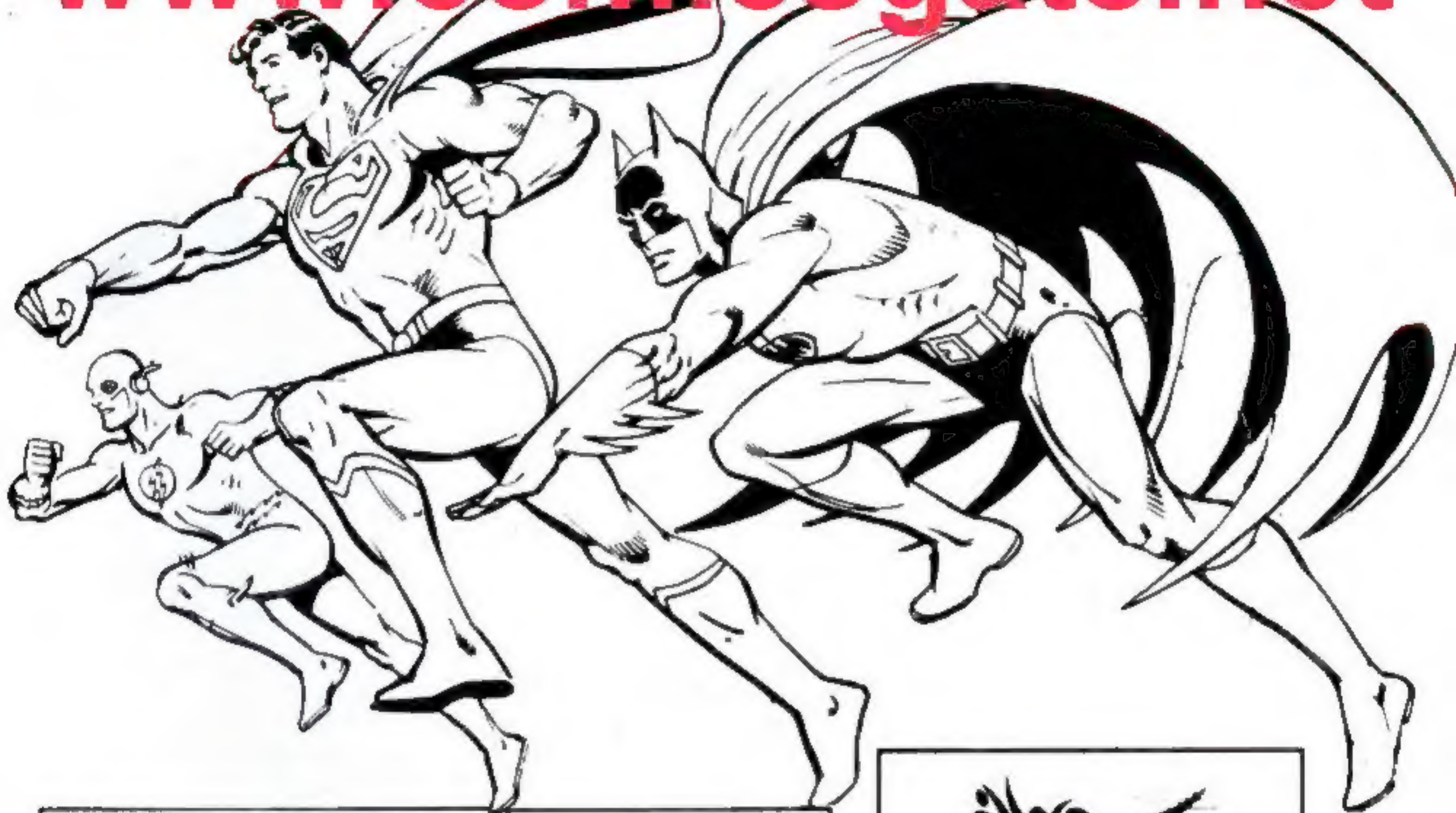


المفامرات المصورة



العملاق

www.comicsgate.net



سودان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العملاق

جميع الحقوق محفوظة

شحن العدد

ل.ل. ٥٠٠

لبنان:
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع العمادي
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٩٧٠

فني العالم العربي

الكويت
الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبوعات

الأردن
وكالة التوزيع الأردنية

البحرين
الشركة العربية
للموكالات والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي
دار المسيرة للتوزيع

دبي
مكتبة دار الحكمة

قطر
دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية
شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان
المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوق

البطل الجبار

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

حاولت أن أحبط
مسهاه في البحث عن ضالته،
ولكنه رجل عنيد وعزيمته
ثابتة!!

ذات يوم من أيام الصيف، قام الفتى
الجبار "بوريته المعتادة حول العالم،
وأثناء مروره فوق إحدى البلاد البعيدة،
عادته إلى ذاكرته وقائع حادثة غريبة...
اقرأ قصة:

هنا برقد "الفتى الجبار" الحقيقي!

... ولقد صمم
أن يجد هـرم
"اليتزمننا"
ضريح حكام
المايان!

... لأن الدراسة
التي فتحت بها
عن "المايان"...

... تثبت أن
"العماق النائم"
هو سبب دمار
الهيكل!

غرسنا الديناميت
يا أستاذ!!

وفي أثناء ذلك كان
الأستاذ "سوقي" وابنته
"وراد" يقضيان قرب
بركان خامد...

لوجاء الفتى الجبار
لمساعدتنا يا أستاذ،
لأن العمل أسهل
بكثير!

في الواقع
حاول أن
يشنيني عن
عزيمي! ولكنني
مصمم...



إشنان... واحد...
انفجار!!



سنصل إذا نتائج حسنة
حاليا يقع الانفجار!!

دع ربنا
يقفون في
مكان عال!



والآن إذا صدق ظني...



وعلى أثر الانفجار تحول مجرى النهر
بسبب القوة الناتجة عنه، وجر
بطريقته الأشجار والشجيرات...



هنا هو هرم
"أيتزونا"!!

الذي حفظه
الغبار المتراكم
طيلة السنوات
الآنية!!



... سيجرف الباطن طبقات
الغبار البركاني المتراكم منذ
قرون ويكشف
عن...

انظر
يا أبي!

بعد أن بدأ
الفيضان ...

بقينا حذرا يا أبي،
إذ لقد فرّ
السكان !!

لا بأس ... هذا مشهد لم يره
إنسان منذ أربعة
قرون !!

لا أظننا، ستجد
شيئا في داخله،
فلقد جرف
التيار كل
شيء !!

إن المبنى القديمة
لا تبقى !!

أنظري ... المدخل
محكم لا أستطيع
ادخال حافة السكين
فيه !!

ولكنني رأيت أبوابا
هذه سابقا !!

إن هذه الحلقة
تخبي قفلا
تحتها
ساحار
فتحه !!

بعد المحاولة ...

آه ... بدأ
ينفتح !!

هل تشعرين
بانفادق هواء
ساخن من
الجهة ؟

إنه الهواء ذاته
الذي كان يستنشق
القدماء !

إنها آخر هبة
ريّ شعروا بها قبل
فناء مدينتهم !

استعدي يا ودا
لما سنواجهه !
فالحجبة على
ماهي منذ قرون !!

آه ...
يا إلهي !







إلى نظرة أيها الجبار المزيف
على هذا الضريح !!

هل تعرفه
يا "جبار" ؟

أعرفه،
أيها الأستاذ !



نعم يا "وداد" : لأن "ميتي" عند
"المباين" انتهت في هذا المكان !

عندما سقطت على أثر السهم
الذي أصابني في صدري !!



ماذا ؟ أنت، هو
ذاك الجبار ؟
ولكن جسده يرق
في الضريح !

إذن "الفتى"
الجبار ليس
مزيقاً مادام
هو والجبار
الثاني واحداً !

أشكرك على
ثقتك بي يا "وداد"
وعساك تصدقين
ما سأروي به الآن !



جئت ذلك أثار إحدى
رحمتي إلى الماضي،
عندما كنت أنا أيضاً
أبحث عن لهرم أيتزنا ...



بإستطاعتي البحث عنه
بواسطة نظري التلسكوبي !!

ولكنني سأذهب بنفسني
لأرى بعيني مدينة
"المباين" قبل فنائها



"وقد علمت عندئذ أنه
لا أستطيع تغيير ميثمة
القدر، ولكنني جربت أنني
بأظفر فيما بعد أن أوهشم
يقول "الفتى الجبار" ..."



بعد ذلك... تحدث مع الحاكم بجوار البركان
الملقب "بالعدو النائم"...

ليجيا، ليجيا
"ايتزنا!!"
ستؤمن لنا الآن أيها
مظيم الانتصار على
لأعداء!!

ويشوق استقبلي
الناصر...

أرى أن من في
عليه مهاشاً أيها
العظيم إذا
غزواته المتكررة
أضعفت
الشعب

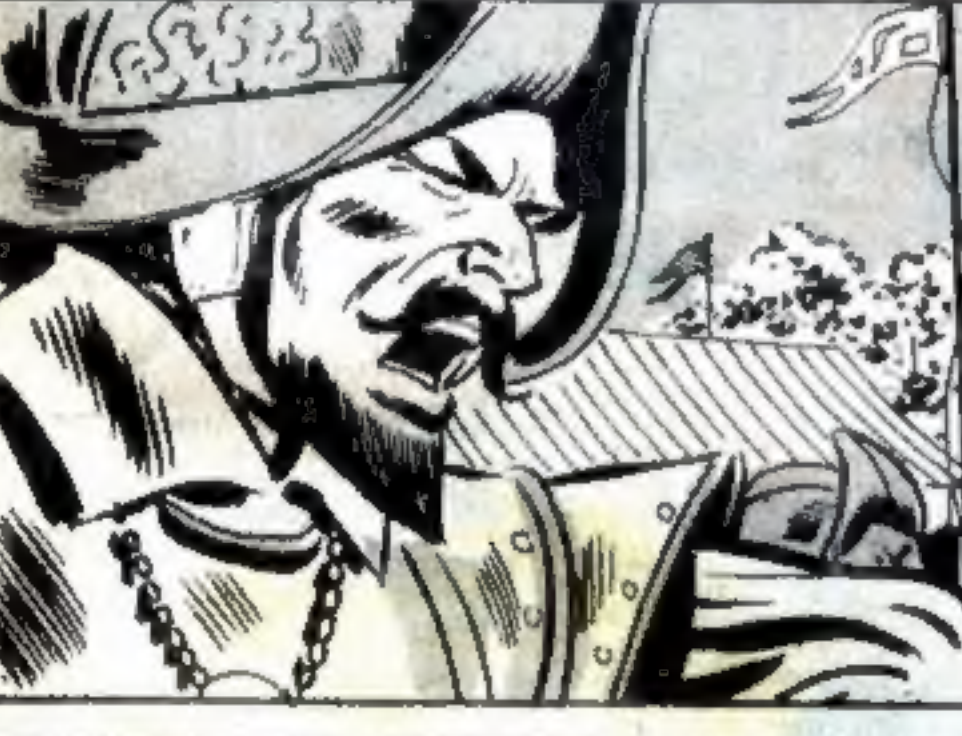
ولكنكم قاومت
العدو لغاية الآن،
فما هي حاجتكم إلي؟



دعني أولاً أتفحص
مواقع العدو، وبعد
ذلك ألي طلبك!!



ثم إنه الآن
يستعد
لل هجوم
الآخر!
ورجالي قد أنهكهم
التعب إلى حد
بعيد!



وكن عندما
يهاجم العدو شعبي
سيفي هو
ورجاله!

العدو يحيط بحدود
مقاطعة "كوتزل"، ولكن
البركان يحميه رجاله!



يجب أن أصدهم،
ولكني أقسمت ألا
أقتل مطلقاً!!

باسم الوطن...
أهجموا!!

فجأة... طار الفتي الغولدي
نحو البركان الحامد...

بها، الوسيطة
لوحيدة!!

ودخل عبر شوقه متوجهاً
نحو قاعدته الفارية...

ثار غضب الفتي الغولدي الفاتم وبدأ يقذف
السائل الناري...

أثار الفتي الظاهر البركان...
هل هذه مساعدته
لنا؟

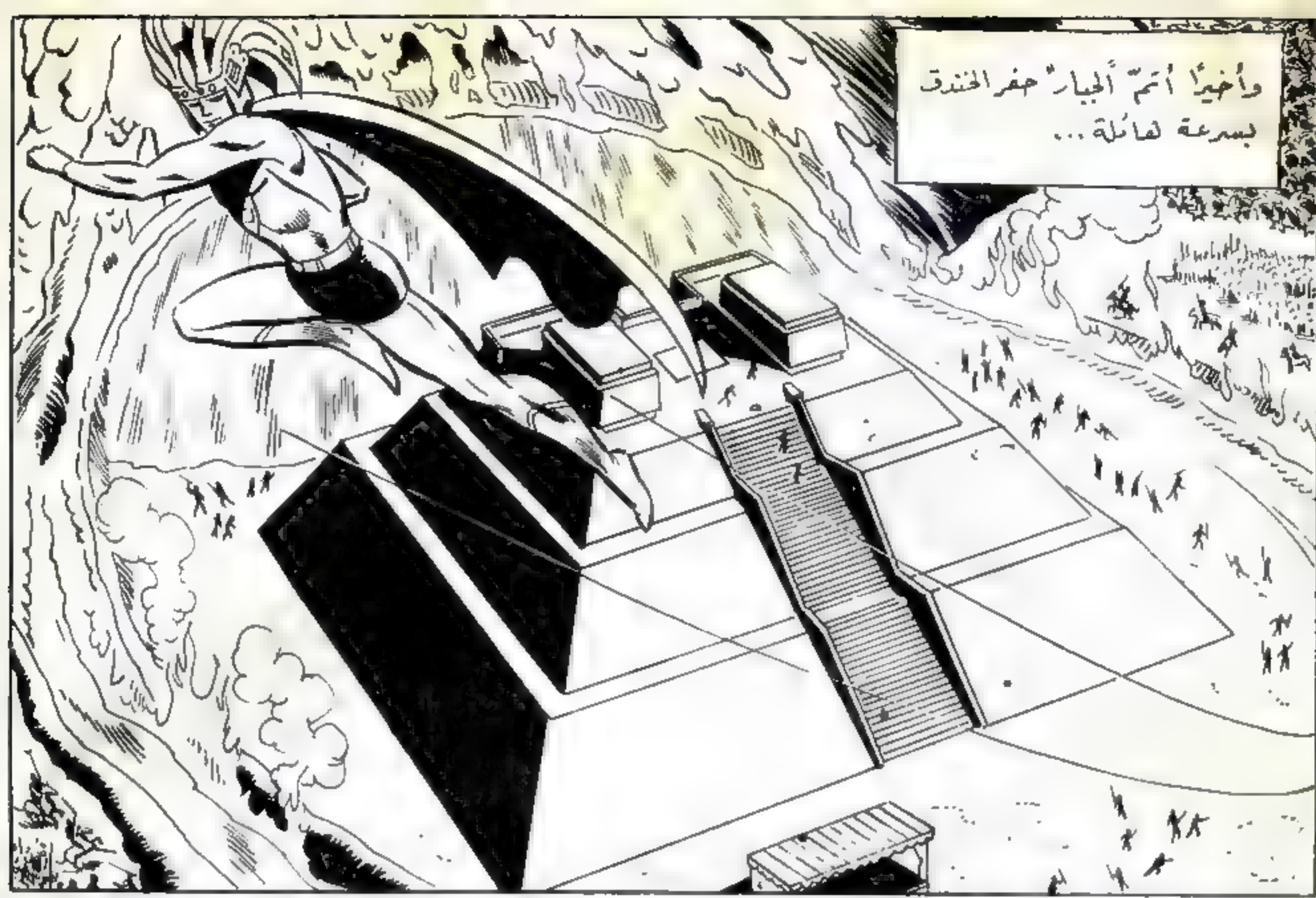
سنفني جميعنا!!

ولكن... فجأة...

هدهش... لأنه
بجفرت خندقاً
عميقاً أمام
البركان!!

انظروا إليه...
ماذا يفعل؟

وأخيراً أتمّ الجيارُ حفر الخندق
بسرعة فائقة ...



... فوق العدو مشدوهاً
عاجزاً عن التقدم ...

الفرار...
الفرار...



ولكن ... على أثر انتصارهم،
انصرف القوم إلى حياة اللهو
والبنفخ ...



بعد تفرق العدو، استقبلني الشعب بالرفاق...

أيها المنتصر
العظيم، لاخوف
علينا بوجودك
معنا !!





سكوت...
"ايترمننا"
العظيم سيترككم!

عندئذ ترفقت ما هي
ورسيت...

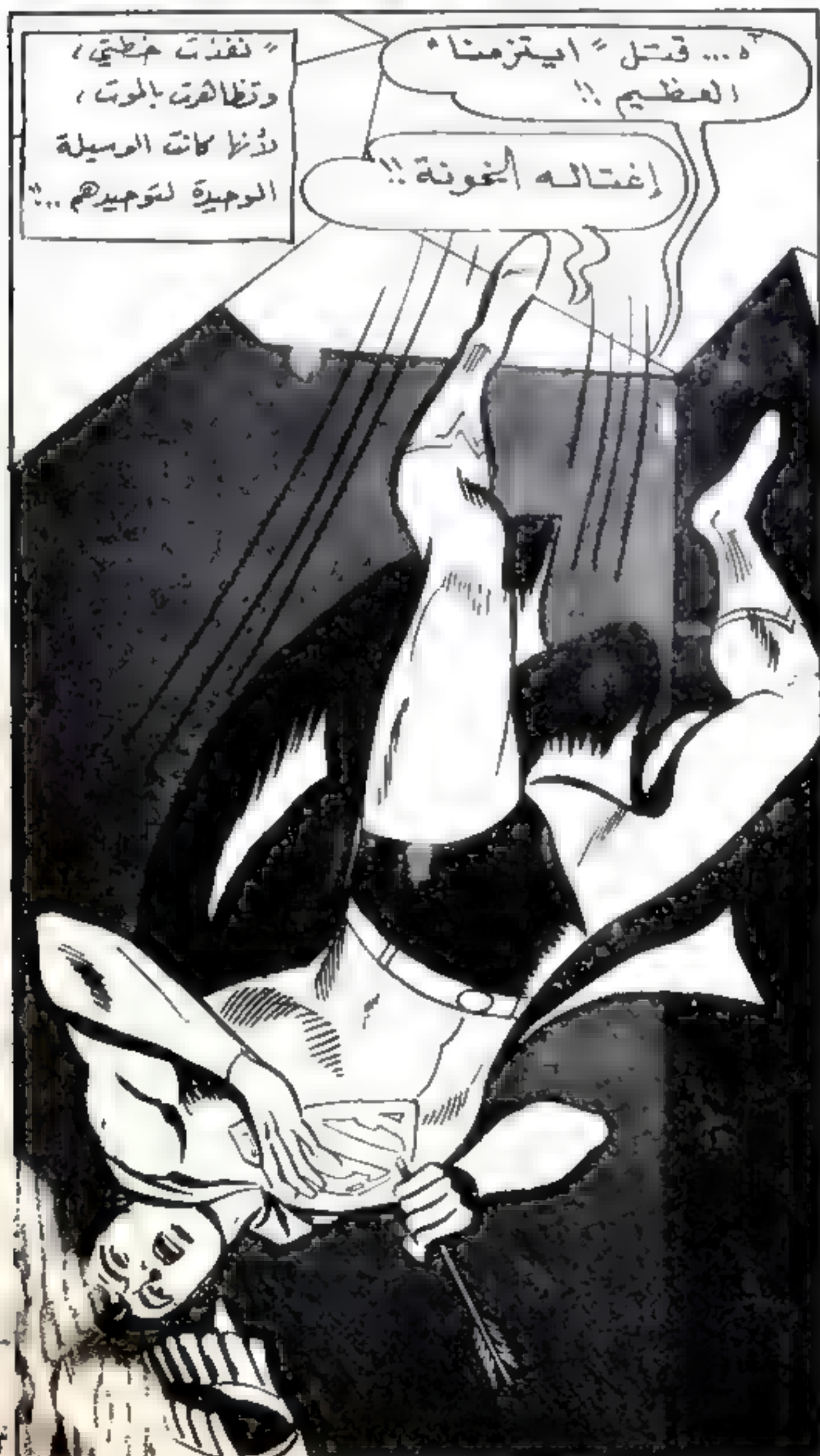
أيها القوم...



فبوجوري بينهم، أحمقه لهم
أمانهم، لم يعد الناس بحاجة إلى القنا
إند مع بعضهم البعض...

ماذا حل بهم؟
ولماذا تفرقت
وحدثهم؟

إذا تركتهم الآن
سيهاجمهم العدو
ويبيدهم بسهولة!



"نفذت خطتي،
وقطعت بالوقت،
لأن كانت الرسالة
الوحيدة لتوحيدهم..."

"... قتل "ايترمننا"
العظيم!!

اغتاله الخونة!!



"أنا خطائي ركزت
نظري على أحد الحرس
واستفقت الرماح بقوة
جياة..."



"... فاستطعت أن أصيب برماحه فتوي
يا معصر..."

... واغترقت هاجز الزمن ، إلت آنس وصلت
لبدقيته "زومنت" ...

إن موفيا سيؤثر
عليهم ويقوي
عزائشهم ، سأضع
دمية مكان
في القبر !!

" وقبل أن يصلوا
إلى الجدار
انطلقت مسرعاً ... "

" بعد أنس اتحمت عملي
رحمت ومعى الدمية ... "

سأعد دمية
بديلة
لا فرق
بينها
وبيني !!

" وحالاً دخلت
مختبري ... "

آه يا جبار ... قصتك
تعمل التضحية
الكاملة !!

بعد أن أنس
ألبا " قصته ...

وهكذا تم
لهم النصر ،
إلى أن انفجر
" البركان
الناشم "
وأفناهم !

أين البرهان ؟
أنا لأصدق
روايتك !!

" وبرمئة عين
وضعت الدمية
البديلة في المكان
الذي سقطت فيه ... "

أيها القوم ...
أمام هذا الشهيد
الأعظم ، يجب
أن نقسم الوفاء
لنستحق ثقته
بنا !







هه؟ مبيدة للفيران؟

نعم مصيدة من
الطراز المستعمل في
زمننا !!

صنع في زوس
١٥٥٠٠ عام ١٩٣

أذه بردن صادق
على روايته يا أيني
... من الضريح
مقفل،
والمصيدة جاءت
صدفة مع
الدمية !!



لا يا سيدي... لم يخطر
ببالي عندئذ !!

... يبدو أنه عندما
لمس المعطف أرض الغرفة
مرّ عفوًا فوق المصيدة !!



فانطبقت على طرفه !

ولكن شيئًا ما سألقيه سراً
وهو أن أُمِّي هي التي حلت
مشكلتي !!



بعد حين...

لعلك أدركت أيها الأستاذ
ماذا كانت غاييتي
في البداية !!

نعم...
إفعل ما تراه
مناسبًا !!



نفتي بعد ذلك في الجبار بقوة
فطار الفجار وغمر الحرم
منته جريد ...

وكنى

بعد لحظة ... دفنت
هرم "أيتزما" مرة أخرى...

أعدك بذلك يا "جبار" ... خسرت
الكتشافاً، ولكنني تزودت بحكمة أثنى وهي:

إن الإنسان بريء إلى
أن يثبت عليه الجرم!

خاصة إذا كان الإنسان
"الفتى الجبار" يا أبي!

عليك أيها الأستاذ أن
تبقى هذه القصة سرّاً!!

النهاية

قسمة ركن التعارف لمجلة

دوران

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية



الفتى الذي توسل لكي يموت!







فجأة! تناء زلزال، مركزه سوبرمان! نظره على الشرايط الخضر ...

إخلاء البلدة لم يتم
بالسرعة المطلوبة، وقد
اكتشفت شيئاً آخر!

إن قوة التفجير
تزداد بمرور الوقت
ولست أعلم متى
سالتفجر القبلة!



البلدة أصبحت
خالية يا سوبرمان
على بعد ميل
من هنا!!

والآن إرحل أنت أيضاً
وأنا سأفجر القبلة
بعد دقيقتين!

حسناً،



كيف ثوان قوة
الانفجار ازدادت
في الآونة الأخيرة
بحيث أن تجتاز
حدود الميل؟



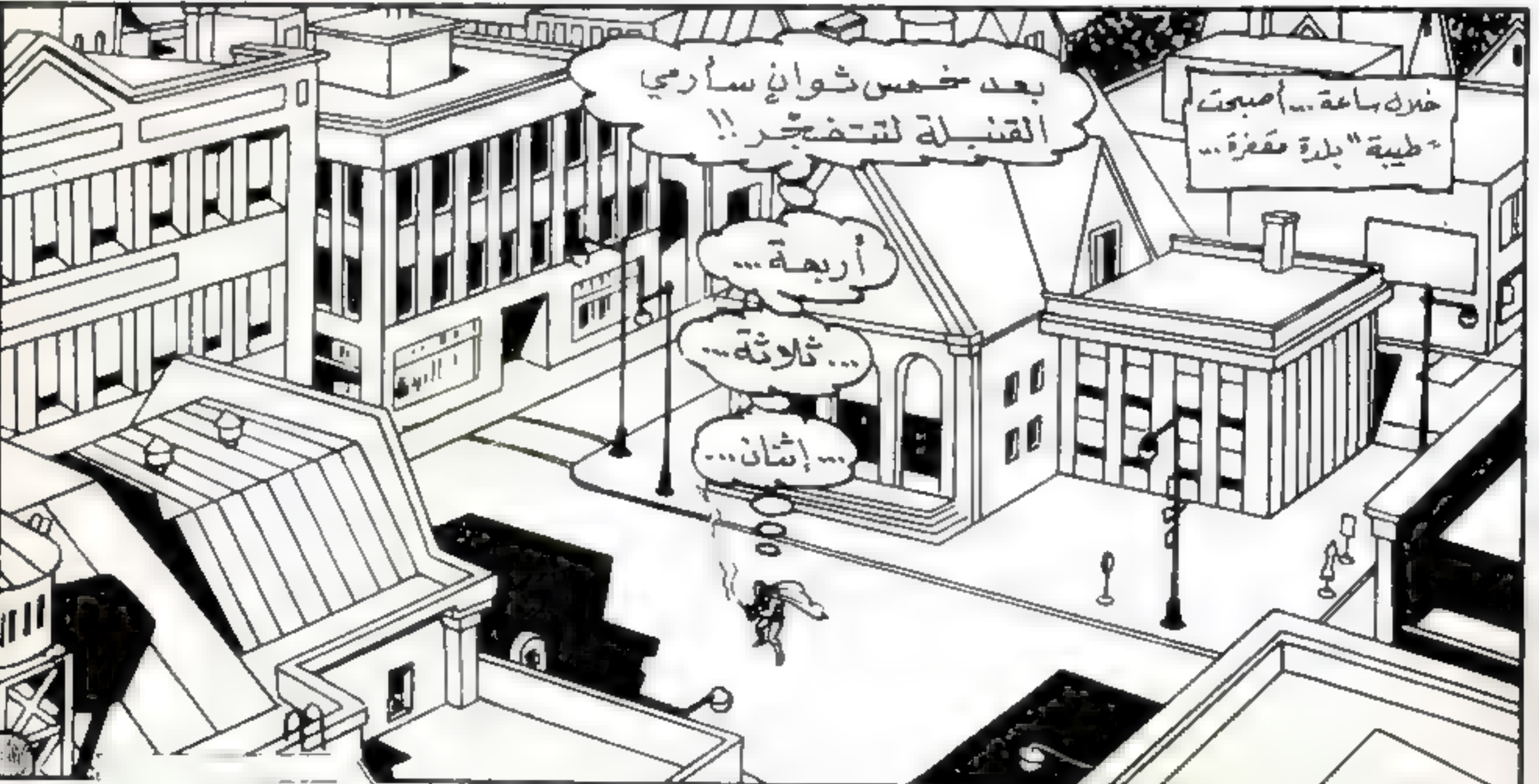
خبر ساعة... أصبحت
"طبية" بلدة مقفرة...

بعد خمس ثوان سأرسي
القبلة لتفجر!!

أربعة...

ثلاثة...

إثنان...

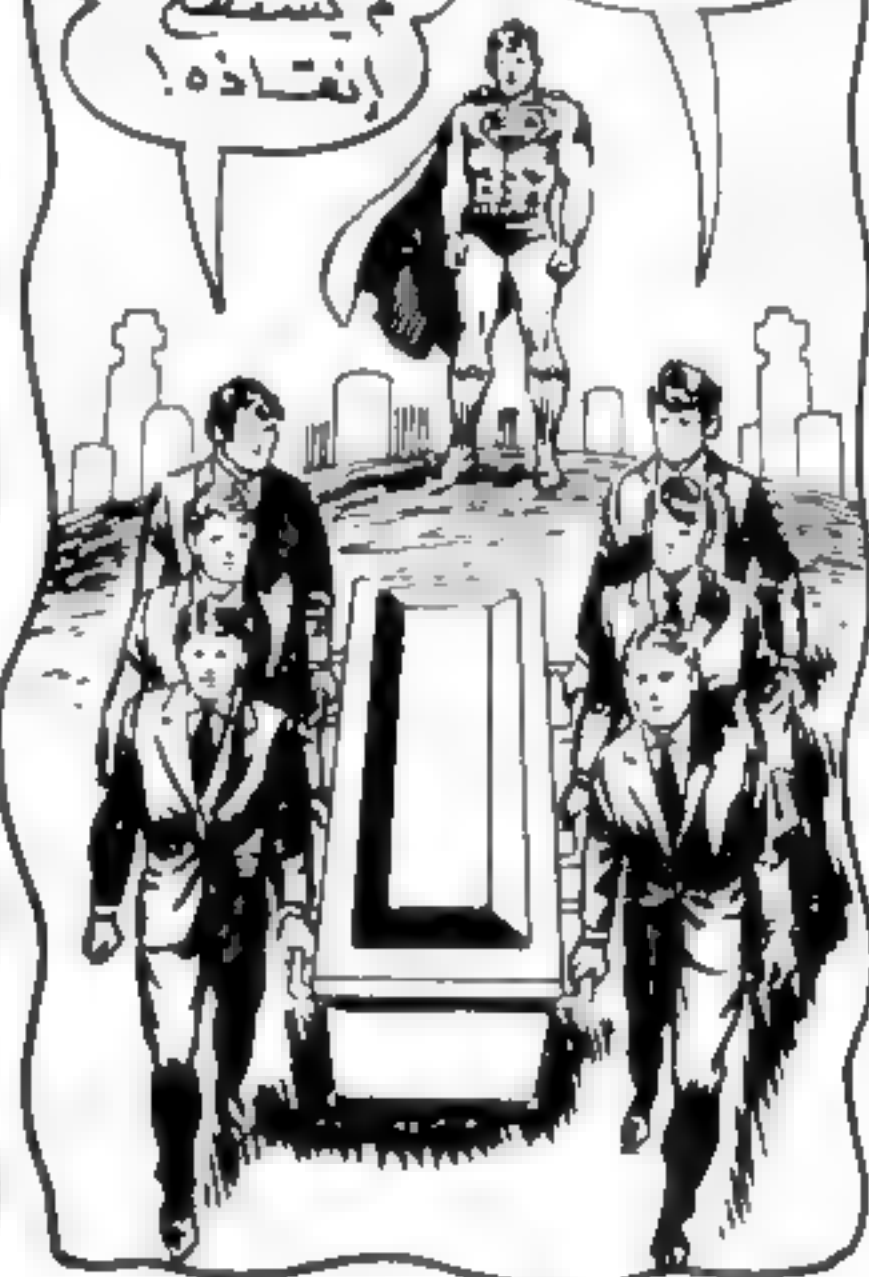




صدق في قوله، ولكنني
فسمعت أن اعتزل العمل
إذ تعمّدت يوماً
فتس انسان!!

كيف استمرّ بعلمي الجبار
رذ تركت هذا الفتي ليموت؟

هه! قيل عنه
أنه "سوبرمان"!
مات أعرّ
صديق لنا لأنه
لم يستطع
إنقاذه!



وإذا اعتزلت العمل،
من يعلم كم كارثة ستقع
وأنا بعيد عن حماية
الناس!!



ولكن إذا لم أصبح بهذا
الفتي، سيقتضي السكان
خارج البلدة نحبهم!

آه... أخطأ
"سوبرمان" في
تقدير قوة
الانفجار!



وأنا نفسي أدار مع الرجل الفولاذي
بعمزه عن العمل...

لا أستطيع قتل
الفتي بالرغم من
النتيجة الرهيبة،
أنا عاجز عن
العمل!!



ماذا تنتظر
يا "سوبرمان"؟

لزم
القبلة!





بعد لحظة، وقع انفجار قوي فاهتفت
بلبة "طيبة" عن وجه الدخنة ...

فرار وود

أه... لو كنا أقرب
لنقطة الانفجار ببضعة أقدام
لذهبنا ضحية الكارثة!!



أصيب بجراح...
ولكنه ما زال على
قيد الحياة!

أنت الذي
أنقذت
نفسك...

بدأ البطل
بالخربين
الذين قاض إلى
أن...

هه؟ كيف
أنقذتني؟



أرجو أن القرار السريع
الذي اتخذته كان الصحيح
وإلا فأنا مجرم!

بعد ذلك
تصاعد الدخان
ومن خلاله
ظهر
الرجل
الفولاذي...



سأنتقل إلى المستشفى
للمعالجة، ثم أعود
وأبدأ بإنشاء البلدة
من جديد!!

النهاية



... إذ عندما لزعت معطفي
سأنت لي فرصة ثمينة ...

سأنتفخ عليه ليلتف
المعطف حوله، والآن
سأفجر القبلة! وأرجو
أن يحميه المعطف
من الانفجار!!



قطر حديدية خاصة تتسلق مرتفعات وادي نهر الموزل في ألمانيا

سهل لهم وجود هذا القطار جني المحاصيل وتحميلها عليه وإرسالها إلى مكان التجميع في أسفل الوادي. وتم في المدة الأخيرة تسير قطارين آخرين من نفس النوع في مناطق أخرى من وادي نهر الموزل بعد تبين الفوائد الكبرى التي يُستحصل عليها من وراء ذلك. وسوف يجري تسير قطر إضافية أخرى في المستقبل.

ومن الجدير بالذكر أنه ينبت على مرتفعات وادي نهر الموزل أجود نوع من أنواع العنب التي تنبت في الأراضي الألمانية، لأن أشعة الشمس تهبط على شجيراته عند زاوية تناسب نموه وتزيد جودته بصورة خاصة، إلا أن هذا النوع لا يأتي إلا بمحاصيل قليلة بالنسبة لأنواع العنب الأخرى.

إن الكروم التي تنتشر على مرتفعات وادي نهر الموزل في ألمانيا تكسب هذا الوادي سحراً خاصاً يجتذب السياح والرواد من كل حذب وصوب. بيد أن جني العنب هناك يكبد المزارعين مشقات كبيرة بسبب ما يتحملونه من عناء كبير عند تسلق المرتفعات للوصول إلى كرومهم. ولأجل تسهيل هذا العمل عليهم فقد عمدت الحكومة إلى تسير قطار خاص، في المنطقة التي تنتشر فيها زراعة العنب بكثرة، يستطيع تسلق المرتفعات بواسطة عجلات مسننة.

كان ٧٠ بالمئة من مزارعي العنب في المنطقة يضطرون دائماً إلى تسلق المرتفعات مع العدة اللازمة بمشقة كبيرة لجني محاصيل العنب. وقد

حادثة غريب جعل من الرجل الوطني "سمكة
بشرية" وأجبره على أن يعيش في الماء إلى الأبد !
لكن الوطني لم يخضع أمام مصيبتة
وبقي يلاحق عصابة من
المجرمين وهو لا يس خوذة مملوءة
ماء ! اقرأ هذه القصة
المشيرة عن :

الرجل

الوطني

الرجل الوطني
المشيرة





ربما نجا من النار... بقسادة عمود... من المطر...



وأمره نكوت إلى جرة أخضر من الخبز فوقه
نظروا على شرب خفيف...




لقد أغني على
الوطواط فوق
في النهر! يجب أن
أسرع إلى هناك!



بخانہ ...

وبعد أن تلقى الولد السعيد رسالة "الخطاطة"...

دای... دی - دای... دی
یا سلام!! لائها اوامر
غریبه الامان! طوطا "قصه"
ساذهب إلى الكهف الطوطا



انها إشارة
إلى كينته من

دا... دا... ألو طوطا...
زكوة... هل سمعني؟

وفي تلك الليلة في منطقة المزة
التي تبعد عن المدينة...

يا الله! إن
"الوطواط" جعاني
أتنس كل معدات
الكهف والوطواط
إلى هنا لأنقذه!
لأنه إذا جرى

طبعاً هذه الأدلة عظيمة...

لا تخف يا زكور! لقد
حدث شيء لا يُصدق
إن الحادث الذي أسما
قد جعل مني سكران
بشهوة

تعي أنك تستطيع
استنشاق
الأكسجين في الماء،
وأنت تصوت خارج
من أمر غريب!!

إرم مَكْبَرُ الصَّوْتِ
هَذَا فِي الصَّخْرِ
يَا زَكَوْةَ لَيْتَنِي
كَلِمَاتِي إِلَيْكَ بِالنُّقَاطِ
الْمَقْوَّجَاتِ مِنْ
حَلْقِي

وهل يمكنك
أن تسعدني
بواسطة
السماعات؟

لا أعلم إن
كان هذا من
تأثير البرق
على المواد
الكيميائية في
الكبسولات
في خزاني!

يجب أن نعود
إلى الكهف،
الوطواط "ونحاول
أن نعيدك إلى
حالتك الطبيعية"



وعندما اراد ان يكتب لـ "الحمد
"الوطواط" قراءاً جيداً ...

لا تشار في أن تغيث
إشترى هذه البطاقة
ليذهب إلى المكان
المذكور !!

رَبِّهَا هِيَ قَسَمٌ مِنْ
مَوْخُوَّةِ سَيَّارَةٍ
نَمُوذَجِيَّةِ كَهَنَةٍ

أيهما الوطواط؟
لكن ليس
لدينا دليل
سوى
البطاقة
المختومة!!

لا وقت لنا الآن
للعالجة - يا زكورا
فرتما استغرق ذاك أشهراً
يجب أن فعل سر المجرمين
الفارين أولاً !!

نعم ...
والكان هو إحدى
الشركات!!

أر ربحاهي مؤخرة
صباروخ ... ليس
هذا الوقت
لورطة
كتهه!!

وبعد ساعات أتعلم خور في أمهر طابعه من "حركة البناء البحرية"...

لقد قضى على الوطواط
يا حنظل! رأينا الصائقة
تسقط عليه قبل أن تترك المر
ماندك من أذيالها؟

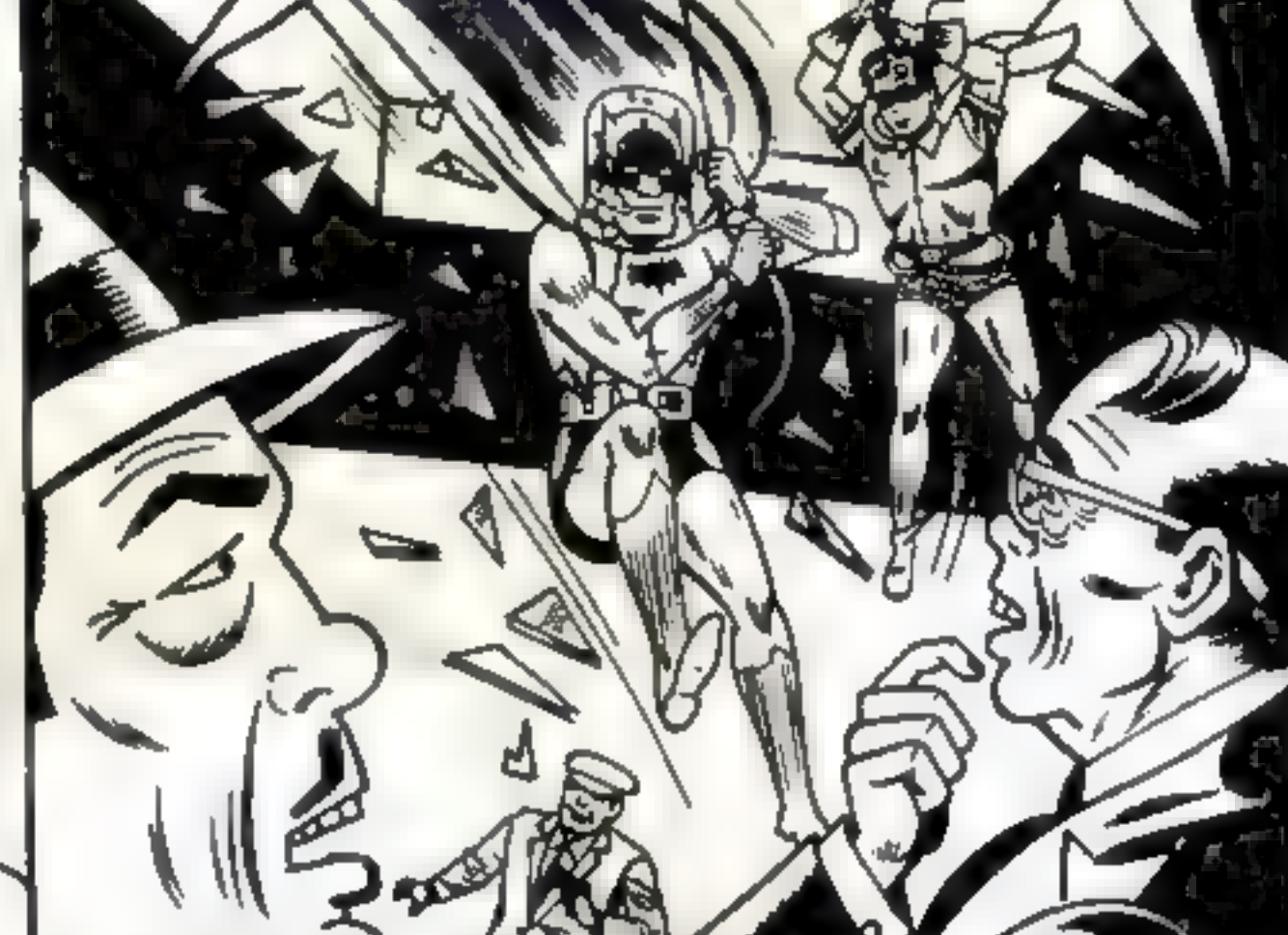
فأيا!!
تخلصنا من
الوطواط "إيايكا"!!
أن تعبرني عن موقع
"جزيرة الكنز"؟

هناك وقت واحد تقدر فيه أن تدخل الجزيرة...
يا إلهي! من أرى في المنور؟

بذرة ... سنة تفرقة ...

الوطواط، وهو لا يس على رأسه خوذة من الزجاج مزينة بالماء !!

غريب ... هل لهذا علاقة بمحادثة المرقأ ؟



عرفت أنهم سيحاولون أن يكسروا خوذة في يازورة ... يجب أن أسرع في العمل !!

حاروا أن تحطروا خوذة به شعوري قوي بأن ذلك سيقضي عليه !!



أه احطم خوذة "الوطواط" الواقية !!

سأحطم لبقاك الزجاجية هذه يا فيلسوف !!



لحسن الحظ أننا عرفنا مركز الشرطة من دليل الهاتف أيها "الوطواط" !!

أقد نفعت البطاقة المزدقة! والآن لنقضي عليهم !!



لا أستطيع أن أتحمس أكثر من هذا! لا وقت لا حضار الخوذة من "السيارة الوطواط" !!

تكن لا أثر للماء هنا أيها الوطواط! ماذا أفعل؟ خطرت لي فكرة



أسرع يازورة ... لا أقدر أن أقدر ...

إذا فالوطواط لا يتقدر أن يتنفس إلا في الماء، ولا يوجد نقطة واحدة في الغرفة، هيا يرفاق فقد قضى عليه !!



دفعني زور حادة رجلي إلى عود نقابة ...

إن حراية هذه اللهبه الخفيفة كافية لأن تفتح جهاز الوقاية ضد الحريق!



وسبقاً فأتى الماء على الوطواط المستلقي على الأرض ...

لقد نجح الرشاش!! أصبح وجه الوطواط تحت الماء! أسرع وأحضر الخوذة الآن!!



تمت! انشأ الآن تلك خلاصتها الوطواط! كان أخاف أن يكون المجرمون قد اغتفوا الفرصة وهربوا!!

لا تخف لأنني أعرف الآن ما جاءهم السري!! هيا!!

الوطواط ... وتعالى رأسه! اختراع جديد مخلوق ما!!

ثم في حوض السمك في مدينة "جرير" ...

سأ نزل إلى تحت وأتحقق من ظني يا زكور! الاستعد!!



وفي داخل الصهرج جرب الوطواط طريقة غريبة ...

هل معك سيجارة يا ترزون! لقد صبح ظني يا زكور! فأنا ألتصق أصواتهم بالسقاعة! قل للحراس أن يحيطوا بالسماك الذي في الصهرج المركز! وأفرغ الماء في هذا!!



وبعد قليل غطى الهيكل مستوى الماء إلى الجزيرة الصغيرة في وسط حوض السمك ...

أنت!! إن سقطة الباب تنفتح!! إن فيه يا زكور!! فإننا ستفاجؤ زصرة من المجرمين!!



نجاة...!

ماذا جيتي...!
ماذا فعلت؟

أنا سأدبر غيبت
يا زكوة! وأنت إهت
بالأخو!

سيفتني هذا على مشروعيهم
تماماً!! لننتظر الضابط
"صلاح"!! سيأتي الآن من
أجله أتجمل!

البوليس لن
يقوم بأية
إعتقالات لها
الوطواط!!



لا أعلم كيف تخلّصت
نما أصابك في المكتب!
لكن هذه المرة
ستكون الأخيرة!!

وقبل اني رطلت حنظلة النار...
توقّر عليّ
قتله! أبعد
الفتى
عنه!!

أطلب النجاة
آخ!!
أعيقوني!
أها الوطواط!!

شي
غريباً!!
الأمور!!



أنت... أنت
بخير! لكن
كيف؟

لقد صدّقتم حديثي
عندما حطمت خوذتي!
سأوضح الأمر عندما
نستلم عن زمام الأمور!

هل تعني أنك عدت
إلى حالتك الطبيعية ولم
يمكنك التنفس في
الخوذة المملوءة بالماء
أها الوطواط!!

نعم! إغتصمت
الفرصة وتظاهرت
بالإختناق في الهواء! والآن
لنقود هؤلاء المجرمين
إلى الأمور!!



في الأسواق

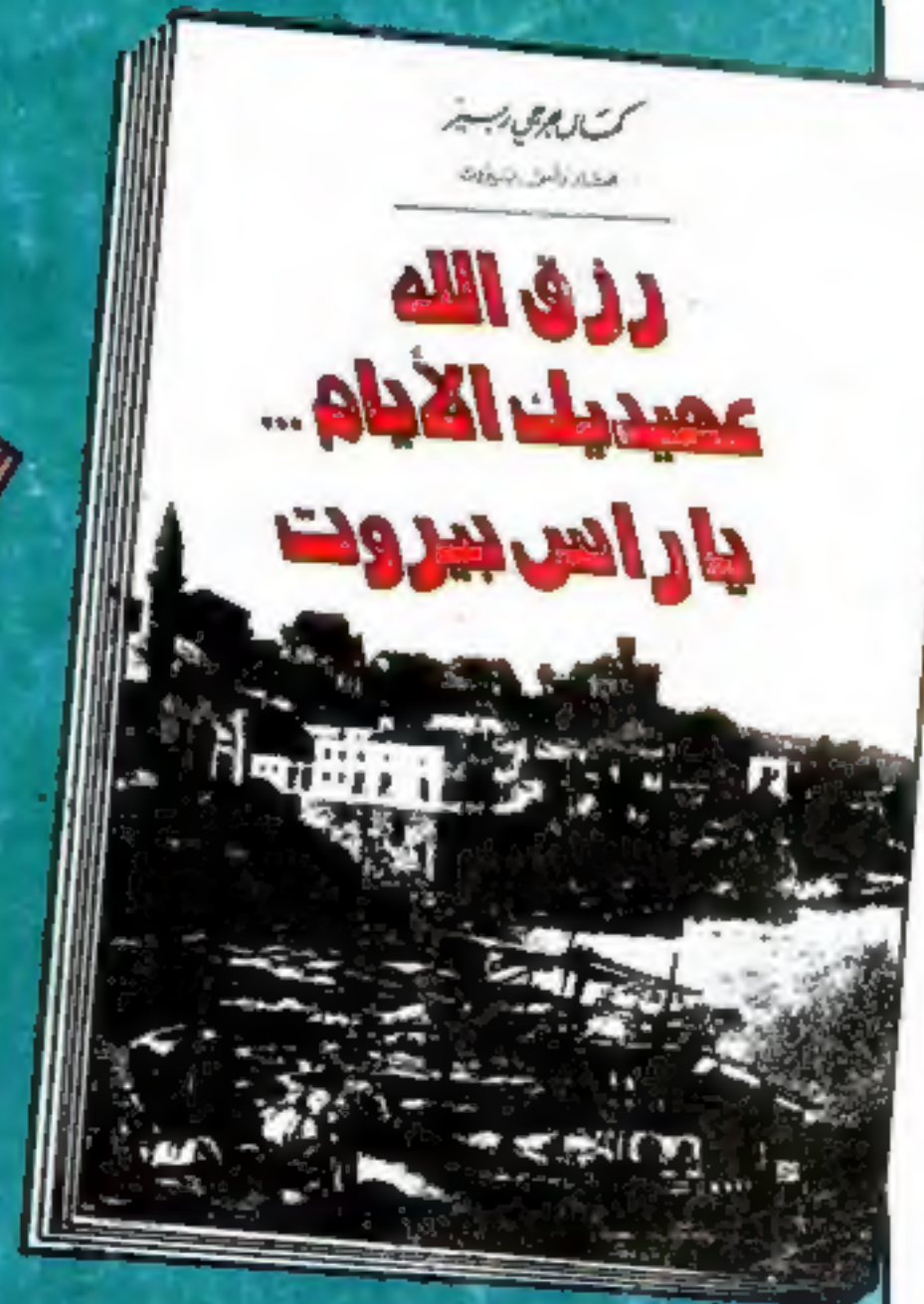
استمع يا رضا
الدكتور أسطفين فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها
وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عهديك الأيام...

ياراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها
ونواذرهم وحكاياتهم

معالم الجمال



تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة
والصور الغنية.



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.comicsgate.net